

**Az Evangélikus Országos Gyűjtemény hírlevele
2026 október**

**INSULA SACRA
Kondor Attila kiállítása**

**Helyszín: Evangélikus
Országos Múzeum**

„A sziget vágy, kaland, otthon, menedék, utópia, varázslat, ígéret. A sziget: világ. Kondor Attila kiállítása szigetre vezeti a szemlélőt. A szigetet víz veszi körül. Elkülönül, elhatárolódik, kiemelkedik. A víz



kékje, a természet és a kertek zöldje, az építmények földszínei nyugalmat, harmóniát sugallnak. A finom átmenetek, tükröződések, a lazúros felületek és az emberi tevékenység által át- vagy kialakított környezet álomszerű megjelenítése inspirációs teret hoznak létre. Közel és messze, véges és végtelen, lehatárolt és határtalan, mély és magas, mozgó és statikus egyensúlyát keresi és találja meg. A festmény-animáción a szigetekre épült város, Velence – Kondor Attila festészetének szellemi és festői inspirációja – tűnik fel, tűnik át, tűnik el.”

ZÁRÓ TÁRLATVEZETÉS

Szeretettel várjuk az INSULA SACRA című kiállítás záró tárlatvezetésére, finisszázsára az Evangélikus Országos Múzeumban!

2026. október 16-án (pénteken) 18.00 órakor kezdődő eseményen a festővel kiállítás kurátora, Zászkaliczky Zsuzsanna művészettörténész beszélget, és Kondor Attila – utóbbi években készített – animációs filmjeiből tartunk retrospektív vetítést. A kiállítás katalógus-füzetét látogatóink magukkal vihetik.

Helyszín: Evangélikus Országos Múzeum, Budapest V. ker. Deák F. tér 4.
A kiállítás OKTÓBER 17-ig látogatható!

★



(Kép)vihar előtti csend?

Párhuzamos életrajzok a reformáció korában

Isó M. Emese művészettörténész előadása

Időpont: október 21. (szerda) 18 óra

Helyszín: Esterházy Péter és Gitta Könyvtár (VIII. ker. Szentkirályi u. 51.)

1517. Egyetlen évszám, amely nemcsak a társadalomban, hanem a kulturális életben is olyan változásokat indított el, amely alól azok a művészek sem tudták kivonni magukat, akik ekkor – kiforrott stílussal és rögzült témapalettával – pályájuk csúcsán álltak. Vannak, akik a lutheri mozgalomnak köszönheték az eszköztárukat és a fő megrendeléseiket, míg másoknak pályájuk végét, derékba törtét hozták el azok a (képrombolási) hullámok, amelyeket Luther Márton és a reformátorok fellépése keltett. Az előadás során Luther művészkortársaival ismerkedünk meg, és a reformációval kapcsolatos viszonyukra, sőt megküzdési stratégiáikra látunk példákat.

Az esemény ingyenes, de regisztrációköteles: <https://forms.gle/KB3AV28aCQCFcttN6>

*

GYŰJTEMÉNYI ESTÉK

„Mintha egy elsüllyedt Atlantisznak volnánk elátkozott lakói” – dr. Győry Aranka leánygimnáziumi tanár 1956-os naplója

Időpont: október 22. (csütörtök) 18 óra

Helyszín: az evangélikus egyház székházának kápolnája (VIII. ker. Szentkirályi u. 51.)

A pódiumbeszélgetés résztvevői: Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténész, muzeológus (Ferenczy Múzeumi Központ), a kézirat sajtó alá rendezője és Mirák

Katalin történész (EOGY, MEE). A beszélgetés moderátora: **Kertész Botond** történész, levéltárvezető (EOGY)



Dr. Györy Aranka (1907–2000) magyar–latin–művészettörténet szakos gimnáziumi tanárnő lomtanáltáson talált, eddig ismeretlen ötvenhatos naplóját publikálja a Ferenczy Múzeumi Központ. A forrásközlést az teszi különlegessé, hogy Györy Arankának az Evangélikus Országos Levéltárban őrzött *Kor és élet* című, kiadatlan visszaemlékezése gazdag háttéranyagként nagymértékben segíti a napló értelmezését, szereplőinek azonosítását. A középosztálybeli, értelmiségi pályát választó, művelt asszony egész életét átfogó 1400 oldalas emlékirat is elbeszéli 1956 felkavaró történéseit, de ez a napló – bár minden bizonnyal utólag tisztázott – szövege az egyidejű feljegyzés frissességét, kétségeit, óhatatlan tévedéseit is hordozza.

*

A REFORMÁCIÓ ÖRÖKSÉGE – MÚZEUMI ESTÉK

Október 29. csütörtök, 18.00

Ybl irodájától a Városliget kapujáig. Schickedanz Albert, a Hősök tere építésze

Mészáros Dávid
könyvtáros,
építészettörténeti
kutató
(Szépművészeti
Múzeum)

Helyszín:
Evangélikus
Országos
Múzeum



|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN|ÖN |ÖN|ÖN

Erkölcstörténet – beszélgetéssorozat

Mindenkit szeretettel hívunk az evangélikus egyház szervezte, ErkölcsŐsz című beszélgetéssorozat második alkalmára:

(bejárat a VIII. ker. Szentkirályi u.51. felől)

A woman with blonde hair, wearing a black clerical dress with a white collar, stands in a church aisle. She is smiling and leaning on a wooden pew. The background is softly blurred, showing the church interior with warm lighting and pews.

Sárik Eszter



Szabó B. András

Szabó Dániel

A rendezvény ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
zsuzsa.boda@lutheran.hu

JÖN

Új időszaki kiállítás nyílik november 13-án:

Tichy Gyula és Kálmán ismeretlen hagyatéka az Evangélikus Országos Múzeumban

Tichy Gyula: Krisztus a kereszten